



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

**SUL SITO WEB
DEL CONSERVATORIO**
www.conservatorio.udine.it
Albo on-line

Udine, 07 giugno 2018

Oggetto: equipollenze Erasmus.

Si pubblica all'albo del Conservatorio, in data odierna, **l'esito delle equipollenze riconosciute agli studenti che hanno partecipato al Programma Erasmus + (Allegato 1).**

Si invitano gli studenti indicati in tabella, qualora non interessati a una o più equipollenze, a presentare alla Segreteria Didattica **tassativamente entro il 15 giugno 2018** richiesta scritta di rinuncia.

Si informano inoltre gli studenti che hanno fatto richiesta di riconoscimento di attività svolte che non sono state concesse, di fare riferimento al Prof. Pagotto per qualsiasi chiarimento in merito.

Il Direttore
M° Virginio Pio Zoccatelli



Allegato 1

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento					
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
MARTINELLO FEDERICO	Clarinet IS BA 01; KE; 2.00	Universitat fur Musik und darstellende Kunst Graz	Graz (Austria)	2 (good)	16	Mobilità Erasmus per studio L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Storia e storiografia della musica 2	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	1	9	28/30
MARTINELLO FEDERICO	Orchestral studies woodwind instruments 01; KG; 1.00	Universitat fur Musik und darstellende Kunst Graz	Graz (Austria)	1 (excellent)	1,5	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	9	28/30
MARTINELLO FEDERICO	Chamber music; KG; 1.00	Universitat fur Musik und darstellende Kunst Graz	Graz (Austria)	1 (excellent)	3	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ACUSTICA MUSICALE	1	3	30/30
ROMANO MATTIA	Ensemble performance (combo)	Conservatorium Maastricht - Zuyd University of applied sciences	Maastricht (Paesi Bassi)	9	5	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO	2	5	27/30
ROMANO MATTIA	Advanced ear training (module); Advanced rhythm (module)	Conservatorium Maastricht - Zuyd University of applied sciences	Maastricht (Paesi Bassi)	9; 8,5	3; 3	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	INFORMATICA MUSICALE	1	5	27/30
ROMANO MATTIA	Improvisation (module); Free spaces (jazz masterclass)	Conservatorium Maastricht - Zuyd University of applied sciences	Maastricht (Paesi Bassi)	8; passed	3; 1	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PIANOFORTE SUPPLEMENTARE	1	5	24/30



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento					
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
ROMANO MATTIA	Main instrument (jazz guitar)	Conservatorium Maastricht - Zuyd University of applied sciences	Maastricht (Paesi Bassi)	8	20	Mobilità Erasmus per studio L'esame sostenuto è riconosciuto anche per due Moduli di Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TECNICHE DI COMPOSIZIONE JAZZ	2	10	24/30
ROMANO MATTIA	Main instrument (jazz guitar)	Conservatorium Maastricht - Zuyd University of applied sciences	Maastricht (Paesi Bassi)	8	20	Mobilità Erasmus per studio L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Tecniche di composizione jazz	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULO DI MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA VOCALE E STRUMENTALE	2	10	24/30

Udine, 30 maggio 2018

Visto, si approva

Prof. Mario Pagotto

Il Direttore
M° Virginio Pio Zoccatelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993